**Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Подготовка детей к поступлению в детскую художественную школу»**

**срок обучения 1 год.**

**Аннотация**

**на программу учебного предмета**

**«ЖИВОПИСЬ»**

**Пояснительная записка.**

Программа учебного предмета «Живопись» является частью общеразвивающей программы «Подготовка детей к поступлению в детскую художественную школу» и разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а так же с учётом многолетнего педагогического

Программа «Живопись» тесно связана с программами по рисунку и станковой композиции. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроникающие элементы: в заданиях по рисунку и станковой композиции обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна», а в программе «Живопись» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.

Курс живописи - это один из важнейших разделов учебного процесса. В его задачу входит развитие у учащихся способности видеть и изображать форму во всём многообразии её цветовых и световых отношений.

Преподаватель должен познакомить учащихся с живописными материалами и их свойствами (краски, кисти, бумага и т.п.), а также дать учащимся необходимые сведения о цвете: локальный цвет, его изменение в цвету и тени, взаимодействие цветов, цветовые рефлексы, холодные и тёплые цвета, основные и дополнительные цвета, цветовой спектр.

В процессе обучения ученик должен видеть и передавать цветовые отношения сначала в простом локальном состоянии (несколько занятий в начале обучения), затем на простых цветовых объёмах (с учётом тёплых и холодных цветов). В процессе практической работы над натюрмортом преподаватель даёт понятие о принципах живописи. Используются наглядные пособия: иллюстрации произведений художников и работы из методического фонда школы.

**Цель учебного предмета:** выявление детей со способностями к рисованию, художественно-эстетическое развитие личности ребенка, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, подготовка одаренных детей к поступлению в художественную школу.

**Задачи учебного предмета**: приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе:

* умение правильно держать кисть;
* знание свойств живописных материалов и их возможностей;
* знание разнообразных техник живописи;
* умение видеть и передавать на простом уровне цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
* умение изображать объекты предметного мира;
* навыки в использовании основных техник и материалов;
* навыки последовательного ведения живописной работы.
* формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать предпрофессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

Результатом освоения учебного предмета «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

* знание свойств живописных материалов;
* умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях

пространственно-воздушной среды;

* умение изображать объекты предметного мира;
* навыки последовательного ведения живописной работы.

**Срок реализации учебного предмета**

Учебный предмет «Живопись» реализуется 1 год.

Продолжительность учебных занятий по реализации программы учебного предмета «Живопись» составляет 34 учебных недели в году. Аудиторная нагрузка составляет – 68 учебных часов.