**Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Школа-студия для художников-любителей»**

**срок обучения 1 год.**

**Аннотация**

**на программу учебного предмета**

**«ЖИВОПИСЬ»**

**Пояснительная записка.**

Программа учебного предмета «Живопись» является частью общеразвивающей программы «Школа-студия для художников-любителей» и разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а так же с учётом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских художественных школах.

Программа занятий в группе художников-любителей носит рекомендательный характер и может изменяться преподавателем с учетом возраста учащихся и тех целей, которые они перед собой ставят. Главным в работе с художниками – любителями является ознакомление учащихся с общими принципами создания живописного произведения, привитие им художественного вкуса и сообщение приемов работы в различных техниках. Особое внимание уделяется законченности художественного произведения, проблеме выявления «целого», принципам обобщения, подчинения детали большой форме. В заданиях по живописи главным является развитие у учеников культуры цвета. Ряд заданий выполняется ограниченной палитрой красок.

**Цель учебного предмета:** художественно-эстетическое развитие личности, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету.

**Задачи учебного предмета:**

- приобретение учащимися знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе:

* знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
* знаний разнообразных техник живописи;
* знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
* умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
* умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
* навыков в использовании основных техник и материалов;
* навыков последовательного ведения живописной работы;

**Требования к уровню подготовки обучающихся.**

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

* знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств,
* знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя;
* умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
* умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
* умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
* навыки в использовании основных техник и материалов;
* навыки последовательного ведения живописной работы.

**Срок реализации учебного предмета**

Учебный предмет «Живопись» реализуется 1 год.

Продолжительность учебных занятий по реализации программы учебного предмета «Живопись» составляет 34 учебных недели в году. Аудиторная нагрузка составляет – 34 учебных часа. Промежуточная аттестация не предусмотрена. Итоговая аттестация проходит в форме выставки в конце учебного года.