**Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Подготовка подростков к поступлению в соответствующие профилю школы средние профессиональные и высшие профессиональные** **учебные заведения»**

 **срок обучения 3 года**

**Аннотация**

**на программу учебного предмета**

 **«ЖИВОПИСЬ»**

**Пояснительная записка.**

Программа учебного предмета «Живопись» является частью общеразвивающей программы «Подготовка подростков к поступлению в соответствующие профилю школы средние профессиональные и высшие профессиональные учебные заведения» и разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а так же с учётом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских художественных школах.

Основной задачей в группе подростков является подготовка учащихся к поступлению в средние профессиональные и высшие профессиональные учебные заведения.

Учащиеся, поступающие в эти группы, как правило, немного старше тех детей, которые обучаются по предпрофессиональной программе «Живопись». Поэтому учебный план и программа рассчитаны на более быстрое усвоение теоретического и практического материала. В них сокращено количество часов по предметам учебного плана.

В курсе живописи учащиеся знакомятся с живописными материалами и их техническими свойствами, получают все необходимые сведения о цвете и цветовых отношениях и учатся передавать их сначала на простейшем уровне, а затем на более сложных формах в условиях пространственно-воздушной среды.

**Цель учебного предмета:** подготовка к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**Задачи учебного предмета:** приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе:

* знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
* знаний разнообразных техник живописи;
* знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
* умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
* умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
* навыков в использовании основных техник и материалов;
* навыков последовательного ведения живописной работы;
* выработка личностных качеств, способствующих осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умения планировать свою домашнюю работу.

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

Обучающийся должен иметь достаточные знания и умения для выполнения академической работы, ориентированной на требования, предъявляемые к абитуриентам средних профессиональных и высших профессиональных учебных заведений соответствующих профилю школы.

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

* знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств,
* знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя;
* умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
* умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
* умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
* навыки в использовании основных техник и материалов;
* навыки последовательного ведения живописной работы.

**Срок реализации учебного предмета**

Учебный предмет «Живопись» реализуется 3 года.

Продолжительность учебных занятий по реализации программы учебного предмета «Живопись» составляет 34 учебных недели в году. Аудиторная нагрузка за 3 года обучения составляет – 306 учебных часов.