**Аннотация**

**на программу учебного предмета**

**ПО.01.В.03. «Скульптура»**

Программа учебного предмета «Скульптура» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись» со сроком обучения 5 лет.

Учебный предмет «Скульптура» является одним из предметов вариативной части программы «Живопись».

 Занятия по «Скульптуре», также как и по другим видам искусства, способствуют эстетическому воспитанию учащихся, формированию у них художественно - образного мышления, творческих способностей, прививают им чувство прекрасного в искусстве и окружающей действительности.

Занятия скульптурой начинаются с ознакомления учащихся со скульптурной мастерской, её оборудованием, рабочим местом (станком), инструментом. Поводится вступительная беседа о скульптуре, её жанрах, материале, особенностях, её назначении.

Основой обучения является работа с натуры. По мере приобретения учащимися необходимых навыков и знаний, техники исполнения, задачи усложняются, и требования к учащимся возрастают.

Постановки выполняются как в круглой скульптуре, так и в рельефе.

После натурных постановок учащиеся выполняют задания по композиции на заданную тему или свободную.

Предваряя работу в материале (глине), учащиеся выполняют несколько вариантов в графике или небольшом размере в глине, выявляя основной замысел сюжета. На занятиях обращается внимание детей на профессиональное отношение к работе: лепка из целого куска, работа двумя резками, круговой обзор, отход от работы, сравнение работы с моделью (натурой), ведение работы от общего к частному.

 В течение учебного года проводятся коллективное обсуждение работ, организуются выставки, просмотры.

**Цель учебного предмета:** способствовать развитию у обучающихся трехмерного восприятия формы и умения чувствовать и передавать изобразительными средствами объем и пространство.

**Задачи учебного предмета:**

* освоение терминологии предмета «Скульптура»;
* ознакомление с оборудованием и различными пластическими материалами;
* приобретение умений грамотно изображать в объеме с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
* формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
* формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
* формирование умения работать с натуры и по памяти
* приобретение навыков работы с подготовительными материалами6 набросками, зарисовками, эскизами.

**Требования к уровню подготовки учащихся.**

* знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
* знание оборудования и пластических материалов;
* умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
* умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
* умение работать с натуры и по памяти;
* умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
* навыки конструктивного и пластического способов лепки.

**Срок реализации учебного предмета.**

Учебный предмет «Скульптура» при 5 (6) –летнем роке обучения реализуется 5 (6) лет с 1-го по 5(6) класс.

При реализации программы «Скульптура»» с 5(6)-летним сроком обучения: аудиторные занятия в 1, 2, 3, 4, 6-м классах – по два часа в неделю, в 5-м классе – 1 час в неделю, самостоятельная работа по данному предмету не предусмотрена.

Обязательная аудиторная нагрузка составляет: за 5 лет обучения – 297 часов; за 6 лет обучения – 363 часа. Консультационные часы не предусмотрены.

 Видом промежуточной аттестации служит творческий просмотр.