**Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Подготовка детей к поступлению в детскую художественную школу»**

 **срок обучения 1 год.**

**Аннотация**

**на программу учебного предмета**

 **«РИСУНОК»**

**Пояснительная записка.**

Программа учебного предмета «Рисунок» является частью общеразвивающей программы «Подготовка детей к поступлению в детскую художественную школу» и разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а так же с учётом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских художественных школах.

Рисунок - основа изобразительного искусства, всех его видов. В системе художественного образования рисунок является основополагающим учебным предметом. В образовательном процессе учебные предметы «Рисунок», «Живопись» и «Композиция станковая» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира обучающимися.

Учебный предмет «Рисунок» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения.

 Обучение по этой программе направлено на выявление одарённых детей и подготовку ко вступительным испытаниям при поступлении в 1 класс для обучения по предпрофессиональной программе. Уровень сложности заданий на вступительных экзаменах соответствует уровню знаний, полученных на уроках в группах подготовки детей к поступлению в детскую художественную школу.

Основное учебное время программы отводится для выполнения учащимися творческих заданий. Весь учебный материал преподаватель обязан преподносить учащимся в доступной форме, наглядно иллюстрируя его. Обучение проходит наиболее плодотворно при чередовании теоретических и практических знаний, мастер-классов, индивидуальной работе с каждым учеником.

Задания направлены на формирование базовых знаний по изображению отдельных предметов, групп предметов, что позволяет учащимся овладеть рисованием несложных натюрмортов.

**Цель учебного предмета:** выявление детей со способностями к рисованию, художественно-эстетическое развитие личности ребенка, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, подготовка одаренных детей к поступлению в художественную школу.

**Задачи учебного предмета**:

* освоение терминологии предмета «Рисунок»;
* приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
* формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;
* приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;
* формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

Основными требованиями к учащимся являются:

* умение правильно сидеть,
* умение правильно держать карандаш,
* умение рассматривать натуру,
* умение выделять главное в рисунке;
* умение работать тоном (отличать светлое от тёмного)
* умение моделировать тоном форму несложных предметов
* знание понятий «пропорция», «симметрия», «светотень»;
* умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
* умение последовательно вести длительную постановку;
* навыки владения линией, штрихом, пятном;

**Срок реализации учебного предмета**

Учебный предмет «Рисунок» реализуется 1 год.

Продолжительность учебных занятий по реализации программы учебного предмета «Рисунок» составляет 34 учебных недели в году. Аудиторная нагрузка составляет – 68 учебных часов.