**Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Подготовка подростков к поступлению в соответствующие профилю школы средние профессиональные и высшие профессиональные** **учебные заведения»**

 **срок обучения 3 года**

**Аннотация**

**на программу учебного предмета**

 **«ПЛЕНЭР»**

**Пояснительная записка.**

Программа учебного предмета «ПЛЕНЭР» является частью общеразвивающей программы «Подготовка подростков к поступлению в соответствующие профилю школы средние профессиональные и высшие профессиональные учебные заведения» и разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а так же с учётом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских художественных школах.

Основной задачей в группе подростков является подготовка учащихся к поступлению в средние профессиональные и высшие профессиональные учебные заведения.

Учебные занятия на открытом воздухе (пленэр) - неотъемлемая часть учебного процесса, в котором применяются навыки, формируемые в рамках различных учебных предметов: рисунка, живописи, композиции. Пленэр является школой для дальнейшего развития данных навыков. Во время занятий на природе учащиеся собирают материал для работы над композицией, изучают особенности работы над пейзажем: законы линейной и воздушной перспективы, плановости, совершенствуют технические приемы работы с различными художественными материалами, продолжают знакомство с лучшими работами художников-пейзажистов.

Программа «Пленэр» тесно связана с программами по композиции, рисунку, живописи.

В заданиях по пленэру используются композиционные правила (передача движения, покоя, золотого сечения), приемы и средства композиции (ритм, симметрия и асимметрия, выделение сюжетно- композиционного центра, контраст, открытость и замкнутость, целостность), а также все виды рисунка: от быстрого линейного наброска, кратковременных зарисовок до тонового рисунка. В рисовании растительных и архитектурных мотивов применяются знания и навыки построения объемных геометрических форм: куба, параллелепипеда, шара, конуса, пирамиды.

При выполнении живописных этюдов используются знания основ цветоведения, навыки работы с акварелью, умения грамотно находить тоновые и цветовые отношения.

**Цель учебного предмета:**

* художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний;
* воспитание любви и бережного отношения к родной природе;
* подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения.

**Задачи учебного предмета*:***

* приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения;
* развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры;
* приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов), фигуры человека на пленэре;
* формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры.

**Требования к уровню подготовки обучающихся.**

 Результатом освоения программы «Пленэр» является приобретение

обучающимися следующих знаний**,** умений и навыков:

* знание о закономерностях построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
* знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
* умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
* умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция;
* умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
* навыки восприятия натуры в естественной природной среде;
* навыки передачи световоздушной перспективы;
* навыки работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

**Срок реализации учебного предмета.**

Учебный предмет «Пленэр» реализуется 3 года. Занятия пленэром проводятся в течение 14 дней в июне месяце. Объем учебной нагрузки за 3 года составляет 168 учебных часов.

Занятия по предмету «Пленэр» осуществляются в форме групповых практических занятий на открытом воздухе. В случае плохой погоды уроки проводятся в школе, в краеведческом, литературном и других музеях, где учащиеся знакомятся с этнографическим материалом, делают зарисовки бытовой утвари, наброски чучел птиц и животных.