**Аннотация**

**на программу учебного предмета**

**ПО.01. УП.03. «Композиция станковая»**

**Пояснительная записка.**

Программа учебного предмета «Композиция станковая» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебный предмет «Композиция станковая» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Художественно-творческое развитие учеников осуществляется по мере овладения ими навыками изобразительной грамоты. Немаловажная роль в данном процессе отведена овладению знаниями теории и истории искусств.

Содержание учебного предмета «Композиция станковая» тесно связано с содержанием учебных предметов «Живопись» и «Рисунок». В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские задачи: в заданиях по академическому рисунку и живописи обязательны требования к осознанному композиционному решению листа, а в программе по композиции станковой ставятся задачи перспективного построения, выявления объемов, грамотного владения тоном и цветом.

Цель курса композиции - развить у учащихся образное мышление и творческие способности. Композиция формирует творческое мировоззрение, а также даёт учащимся основу для профессиональных навыков и знаний.

 Необходимо прививать учащимся умение наблюдать жизнь. Запас таких наблюдений является основным условием для работы над композицией.

 Кроме композиций по наблюдению, в число заданий включается иллюстрирование произведений классиков русской литературы, иностранных авторов, а также сказок (русских и зарубежных) и басен.

 В младших классах требования более элементарные, в старших - необходимо проводить более углублённую работу в последовательном порядке. Сначала происходят поиски композиции, выполняется эскиз, который утверждается преподавателем, а также необходимые зарисовки с натуры и этюды. После утверждения эскиза учащиеся исполняют композицию в цвете.

 Материал, в котором будет выполняться композиция, утверждается преподавателем. Это может быть акварель, гуашь, графические материалы (карандаш, тушь, и т.п.)

 Перед тем, как учащиеся начинают работать над данной композицией, педагог проводит беседу, показывает иллюстрации известных художников. Если композиция по наблюдению (улицы, дворики), может быть организован выход с классом на городские улицы для того, чтобы учащиеся могли сделать зарисовки.

 Учащиеся занимаются не только станковой композицией, но и декоративной.

**Цель учебного предмета**: художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно- исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**Задачи учебного предмета:**

* + - развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
		- последовательное освоение двух- и трехмерного пространства;
		- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;
		- изучение выразительных возможностей тона и цвета;
		- развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;
		- обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
		- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
		- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

**Требования к уровню подготовки обучающихся.**

Результатом освоения учебного предмета «Композиция станковая» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

* + знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
	+ знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
	+ умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
	+ умение использовать средства живописи и графики, их изобразительно-выразительные возможности;
	+ умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
	+ навыки работы по композиции.

**Срок реализации учебного предмета**

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет срок реализации учебного предмета «Композиция станковая» составляет 5(6) лет с 1-го по 5(6)-й класс.

При реализации программы учебного предмета «Композиция станковая» продолжительность учебных занятий с первого по пятый (шестой) классы составляет 33 недели ежегодно.

При реализации программы «Живопись» с 5(6) -летним сроком обучения аудиторные занятия по «Композиции станковой» проходят в 1,2,3,4,6-м классах - по 2 часа в неделю, в 5-м классе по 3 часа в неделю.

* Обязательная аудиторная нагрузка составляет: за 5 лет обучения - 363 часа;

за 6 лет обучения - 429 часов.

* Самостоятельная работа за 5 лет обучения составляет - 165 часов; за 6 лет обучения 198 часов
* Консультационные часы: за 5 лет обучения – 30 часов, за 6 лет обучения – 36 часов, по 6 учебных часов в год.

Видом промежуточной аттестации служит творческий просмотр. В данной программе предусмотрена итоговая аттестация по окончании реализации учебного предмета в 5-м классе (при дополнительном годе обучения итоговая аттестация проводится в 6-м классе).