**Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Подготовка детей к поступлению в детскую художественную школу»**

 **срок обучения 1 год.**

**Аннотация**

**на программу учебного предмета**

 **«КОМПОЗИЦИЯ»**

**Пояснительная записка.**

Программа учебного предмета «Композиция» является частью общеразвивающей программы «Подготовка детей к поступлению в детскую художественную школу» и разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а так же с учётом многолетнего педагогического

Программа «композиция» тесно связана с программами по рисунку и живописи. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроникающие элементы: в заданиях по рисунку и станковой композиции обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна», а в программе «живопись» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.

Цель курса композиции - развить у учащихся образное мышление и творческие способности. Композиция формирует творческое мировоззрение, а также даёт учащимся основу для профессиональных навыков и знаний.

 Необходимо прививать учащимся умение наблюдать жизнь. Запас таких наблюдений является основным условием для работы над композицией.

 Кроме композиций по наблюдению, в число заданий включается иллюстрирование произведений классиков русской литературы, иностранных авторов, а также сказок (русских и зарубежных), задания на создание художественного образа вымышленного персонажа.

 Материал, в котором будет выполняться композиция, утверждается преподавателем. Это может быть акварель, гуашь, графические материалы (карандаш, тушь, и т.п.)

 Перед тем, как учащиеся начинают работать над данной композицией, педагог проводит беседу, показывает иллюстрации известных художников.

 **Цель учебного предмета:** выявление детей со способностями к рисованию, художественно-эстетическое развитие личности ребенка, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, подготовка одаренных детей к поступлению в художественную школу.

**Задачи учебного предмета:**

* + - развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
		- последовательное освоение двух- и трехмерного пространства;
		- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;
		- изучение выразительных возможностей тона и цвета;
		- развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;

**Требования к уровню подготовки обучающихся.**

Результатом освоения учебного предмета «Композиция станковая» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

* + знание основных элементов композиции, умение выделять главное в композиции тоном, цветом, размером;
	+ умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности, цвете, контрасте – в композиционных работах;
	+ умение использовать средства живописи и графики, их изобразительно-выразительные возможности.

**Срок реализации учебного предмета**

Учебный предмет «композиция» реализуется 1 год.

Продолжительность учебных занятий по реализации программы учебного предмета «Композиция» составляет 34 учебных недели в году. Аудиторная нагрузка составляет – 68 учебных часов.