**Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Подготовка подростков к поступлению в соответствующие профилю школы средние профессиональные и высшие профессиональные** **учебные заведения»**

**срок обучения 3 года**

**Аннотация**

**на программу учебного предмета**

**«КОМПОЗИЦИЯ»**

**Пояснительная записка.**

Программа учебного предмета «Композиция» является частью общеразвивающей программы «Подготовка подростков к поступлению в соответствующие профилю школы средние профессиональные и высшие профессиональные учебные заведения» и разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а так же с учётом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских художественных школах.

Основной задачей в группе подростков является подготовка учащихся к поступлению в средние профессиональные и высшие профессиональные учебные заведения.

Учащиеся, поступающие в эти группы, как правило, немного старше тех детей, которые обучаются по предпрофессиональной программе «Живопись». Поэтому учебный план и программа рассчитаны на более быстрое усвоение теоретического и практического материала. В них сокращено количество часов по предметам учебного плана.

Цель курса композиции - развить у учащихся образное мышление и творческие способности. Композиция формирует творческое мировоззрение, а также даёт учащимся основу для профессиональных навыков и знаний. В процессе обучения учащимся прививается умение наблюдать жизнь. Запас таких наблюдений является основным условием для работы над композицией.

Кроме композиций по наблюдению, в число заданий включается иллюстрирование произведений классиков русской литературы, иностранных авторов, а также сказок (русских и зарубежных) и басен.

Кроме станковой композиции курс включает в себя и прикладную композицию. В связи с меньшим количеством часов, отведенных в учебном плане по предмету «композиция», задания по прикладной композиции носят узкую направленность и нацелены на подготовку к вступительным экзаменам на отделения дизайна в художественном училище.

**Цель учебного предмета:** подготовка к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**Задачи учебного предмета:**

* развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
* последовательное освоение двух- и трехмерного пространства;
* знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;
* изучение выразительных возможностей тона и цвета;
* развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;
* обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
* приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
* формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

**Требования к уровню подготовки обучающихся.**

Результатом освоения учебного предмета «Композиция станковая» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

* + знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
  + знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
  + умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
  + умение использовать средства живописи и графики, их изобразительно-выразительные возможности;
  + умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
  + навыки работы по композиции.

**Срок реализации учебного предмета**

Учебный предмет «Композиция» реализуется 3 года.

Продолжительность учебных занятий по реализации программы учебного предмета «Живопись» составляет 34 учебных недели в году. Аудиторная нагрузка за 3 года обучения составляет – 204 учебных часа.