**Аннотация**

**на программу по учебному предмету**

**ПО.02.П.02. «История изобразительного искусства»**

**Пояснительная записка.**

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебный предмет «История изобразительного искусства» направлен на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

Содержание учебного предмета «История изобразительного искусства» тесно связано с содержанием учебных предметов «Композиция станковая», «Рисунок» и «Живопись». В результате изучения предмета учащиеся должны осмыслить, что произведение искусства - целый мир. Изображать – значит устанавливать отношения, связывать и обобщать. Композиция есть форма существования произведения искусства как такового – как органического целого, как выразительно-смыслового единства.

Предмет «История изобразительного искусства» направлен на осмысление отношения композиции художественного произведения и зрителя как акта общения, а восприятия его - как деятельность зрителя; на формирование умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

**Цель учебного предмета:** художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Задачами учебного предмета является формирование:**

* знаний основных этапов развития изобразительного искусства;
* знаний основных понятий изобразительного искусства;
* знаний основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
* умений определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
* умений в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
* навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
* навыков анализа произведения изобразительного искусства.

**Требования к уровню подготовки обучающихся.**

* знание основных этапов развития изобразительного искусства;
* первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
* знание основных понятий изобразительного искусства;
* знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
* сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
* умение выделять основные черты художественного стиля;
* умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
* умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
* навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
* навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
* навыки анализа произведения изобразительного искусства.

**Срок реализации учебного предмета**

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет, предмет «История изобразительного искусства» реализуется 4 года, со 2-го по 5-й класс.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 6 лет, предмет «История изобразительного искусства» реализуется 5 лет, со 2-го по 6-й класс.

Продолжительность учебных занятий ежегодно со 2-го по 6-й класс - 33 недели.

При реализации программы «Живопись» с 5(6)-летним сроком обучения: аудиторные занятия во 2-6 классах – по 1,5 часа в неделю, самостоятельная работа во 2-6 классах – по 0,5 часа в неделю.

* Обязательная аудиторная нагрузка составляет: за 4 года обучения – 198 часов; за 5 лет обучения – 247,5 часа.
* Самостоятельная работа за 4 года обучения составляет – 66 часов; за 5 лет обучения 82,5 часов.
* Консультационные часы не предусмотрены.

Видом промежуточной аттестации служит зачет в конце каждого учебного полугодия во 2,3,4 классах. В данной программе предусмотрена итоговая аттестация по окончании реализации учебного предмета в 5-м классе (при дополнительном годе обучения итоговая аттестация проводится в 6-м классе).