**Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Подготовка подростков к поступлению в соответствующие профилю школы средние профессиональные и высшие профессиональные** **учебные заведения»**

 **срок обучения 2 года**

**Аннотация**

**на программу учебного предмета**

 **«ИСТОРИЯ ИСКУССТВ»**

**Пояснительная записка.**

Программа учебного предмета «История искусств» является частью общеразвивающей программы «Подготовка подростков к поступлению в соответствующие профилю школы средние профессиональные и высшие профессиональные учебные заведения» и разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а так же с учётом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских художественных школах.

Учащиеся, поступающие в эти группы, как правило, немного старше тех детей, которые обучаются по предпрофессиональной программе «Живопись». Поэтому учебный план и программа рассчитаны на более быстрое усвоение теоретического и практического материала. В них сокращено количество часов по предметам учебного плана.

Логика построения программы учебного предмета «История искусств» подразумевает развитие подростка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено обучение по данной программе.

Темы заданий программы «История искусств» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Беседы чередуются с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой.

**Цель учебного предмета:** художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

**Задачи учебного предмета:**

* Развитие навыков восприятия искусства.
* Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.
* Формирование навыков восприятия художественного образа.
* Знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
* Обучение специальной терминологии искусства
* Формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

**Требования к уровню подготовки обучающихся.**

Результатом освоения учебного предмета «Беседы об искусстве» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

* формирование комплекса первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства.
* знание особенностей языка различных видов искусства.
* владение первичными навыками анализа произведений искусства.
* владение навыками восприятия художественного образа.
* формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу.
* формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы).
* формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.).

**Срок реализации учебного предмета.**

Учебный предмет «История искусств» при 2-х летнем сроке обучения реализуется 2 года. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели ежегодно.

Учебные занятия проводятся в форме групповых занятий.

Объем учебной нагрузки:

* аудиторные занятия – 34 учебных часа, по 1 часу в неделю
* самостоятельная работа не предусмотрена.

Видом промежуточной аттестации является зачет, который проводится в конце каждого учебного полугодия.